

## DÓLARES

Las exportaciones de Entre Ríos crecieron un 21% en 2021. El maíz, trigo, soja y el sorgo lideraron la lista, seguidas por las carnes de ave y bovina, y más atrás el arroz y los lácteos.

PAG. 7

## ABEJAS

Apicultores se reunieron en la municipalidad de Ibicuy con autoridades locales y provinciales para abordar la situación del sector. Créditos, salud de las abejas y cómo fortalecer la industria.

PAG. 6



## ARROZ

65 mil hectáreas fueron sembradas en la provincia durante la campaña 2021/22. Fueron 1.500 hectáreas más que el ciclo anterior y la mayor superficie de los últimos seis años.

PAG. 7

Año 0 Número 8 - Edición marzo 2022 - laislenavoz1@gmail.com - www.lavozisleña.ar

# LA VOZ ISLEÑA

Distribución gratuita - 2.000 ejemplares - Impreso en Editora Del Plata, Gualeguaychú, Entre Ríos

## CRÉDITOS PARA VIVIR Y PRODUCIR

FUNCIONARIOS Y AUTORIDADES DEL BANCO NACIÓN VISITARON ENTRE RÍOS PARA ANUNCIAR UN DESEMBOLSO DE \$1.260 MILLONES PARA CONSTRUIR O REFACCIONAR VIVIENDAS, Y PARA IMPULSAR LOS PEQUEÑOS EMPRENDIMIENTOS.

PAG. 4



## MUJERES EMPODERADAS

A lo largo de todo marzo, las diferentes municipalidades del departamento de Islas organizaron distintos eventos para unir fuerzas y experiencias y así concientizar sobre la lucha de las mujeres en el presente y en el pasado.

PAG. 3

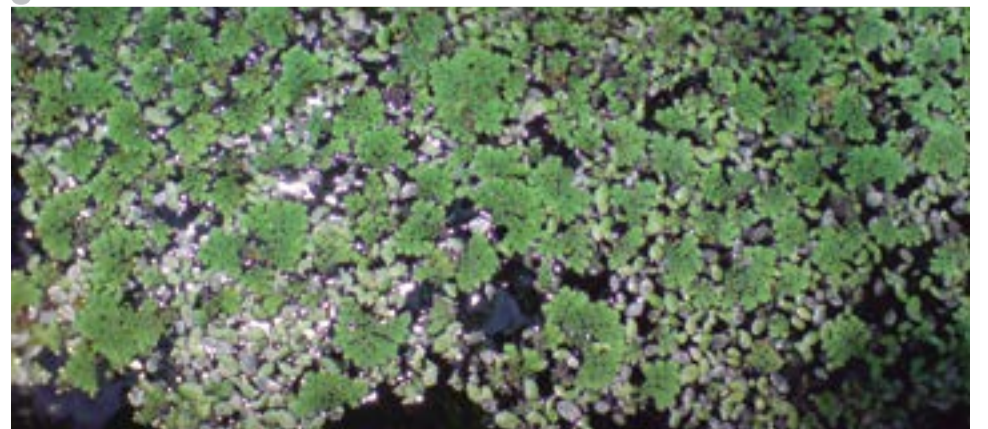
## EL HORROR DEL DELTA, DOCUMENTADO



Un grupo de docentes acaba de ganar dos concursos para hacer un documental sobre los vuelos de la muerte en el delta del Paraná. Recorren Villa Paranacito en busca de imágenes, historias y testimonios.

PAG. 4-5

## ¿UNA PLANTA QUE ALIMENTARÁ CERDOS Y PECES?



Técnicos e investigadores del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de Entre Ríos estudian el uso potencial de la "azolla pinatta", una planta acuática que crece en estanques de piscicultura.

PAG. 6





**VILLA  
PARANACITO**  
SOMOS RÍO



## El mes de la **mujer trabajadora**

**EN TODO EL DEPARTAMENTO SE REALIZARON ACTIVIDADES DE ENCUENTROS, REFLEXIÓN Y CONCIENTIZACIÓN. ARTE, HISTORIA Y LUCHAS COLECTIVAS QUE VIENEN DESDE EL FONDO DE LOS TIEMPOS.**

**E**ncontrarse, contar, difundir, luchar y concientizar. Marzo fue y es el Mes de la Mujer Trabajadora, y en todo el departamento de Islas de Ibicuy se honró eso de diversas maneras. La municipalidad de Ibicuy, a través de su presidente municipal Gustavo Roldán y su secretaria de gobierno Noelia García, firmó junto a trabajadoras el decreto de adhesión a ley Provincial N° 10.571, que garantiza, promueve y amplía derechos laborales a empleadas municipales que se encuentren en situación de violencia de género.

En esa localidad se organizó una agenda mensual con variadas actividades culturales, artísticas y deportivas con el objetivo de favorecer procesos colectivos de reflexión sobre el 8M, promocionar y sensibilizar a la población sobre derechos conquistados y desafíos actuales. Hubo Feria de Mujeres Emprendedoras organizada por el Grupo Yáá Ibicuy; una merienda literaria para niños y niñas llamada "Nosotras leemos el mundo"; una muestra fotográfica denominada "Mujer Isleña", cuyo propósito era tomar imágenes que reflejaran la cotidianidad y el trabajo de las mujeres en el departamento; y una exhibición de cine, "Figuras ocultas", sobre la historia de Katherine G. Johnson, Dorothy Vaughan y Mary Jackson, tres científicas afroamericanas.

Como parte de este mes de reivindicaciones, reflexiones y concientización, también se desarrolló un café literario organizado por el municipio junto al sindicato de docentes Agmer Islas del Ibicuy. La charla se llamó "Otra trama: literatura, feminismos, sociedad y derechos" y participaron la licenciada en trabajo social y docente, Estela Simón; la profesora de Literatura e integrante de la Sociedad Argentina de Escritores, Marisa Mansilla; y la abogada Mariana Quiroga, quien pertenece al cole-

gio de Abogados de Zárate-Campana. Además hubo una jornada de reflexión en Colonia Pami, restauración del banco rojo, un encuentro de promoción de derechos sexuales y reproductivos y el cierre fue con un festival a cargo de Las Audaces, una batucada de mujeres de la comparsa Kamarr de gchu.

En Villa Paranacito, por su parte, con motivo de la conmemoración del 8 de marzo, mujeres que se desempeñan en distintas reparticiones de esa municipalidad participaron de actividades fuera

del lugar habitual de trabajo.

Las mismas se iniciaron en la sede de la municipalidad con palabras relativas a la fecha por parte del presidente municipal Gabriel García, la secretaria de gobierno Ana María Jensen y la coordinadora departamental del Copnaf Maria Edith Molina. Luego de ese acto protocolar se realizó una pequeña caminata hasta la costanera, donde Alejandra Bossio habló del rol histórico de las mujeres en el desarrollo productivo de nuestra comunidad.

Acto seguido, las mujeres trabajadoras de Paranacito se trasladaron al museo local, donde fueron recibidas por Liliana Piccoli, quien relató el rol de las mujeres de los pueblos originarios y luego en las familias de inmigrantes que vinieron a poblar este territorio. Finalizaron las actividades con una visita a la casa de té Teutonia. En ese lugar, como en todos los otros, advirtieron que ellas, desde siempre, mueven el mundo. ●





# Créditos para viviendas y emprendimientos

**EL BANCO NACIÓN DESTINARÁ \$1.260 MILLONES PARA AYUDAR EN LA CONSTRUCCIÓN Y REFACCIÓN DE VIVIENDAS Y PARA CONSOLIDAR LA PRODUCCIÓN EN ENTRE RÍOS.**

**E**l Banco de la Nación Argentina (BNA) destinará \$1260 millones en asistencia financiera a Entre Ríos, para la construcción y refacción de vivienda única, y para ampliar la capacidad de producción de las micro, pequeñas y medianas empresas de los diversos sectores económicos de la provincia.

Según informaron desde el BNA, los ejes principales del programa apuntan a financiar inversiones y capital de trabajo para incrementar la productividad en el distrito entrerriano y una línea de crédito para construcción y refacción de viviendas orientada a reactivar el sector.

Para los créditos a MiPyMEs, con destino a inversiones y capital de trabajo, la tasa de interés será del 30%, con una bonificación de 5 puntos porcentuales durante 12 meses, siendo el monto máximo a financiar para inversiones de hasta \$40 millones por usuario, en tanto para capital de trabajo, el monto máximo por usuario será de 2 millones de pesos. El mes pasado, funcionarios entregaron microcréditos a diferentes grupos asociativos de las distintas localidades del departamento de Islas, como también herramientas de producción, seguridad e insumos a pescadores de la zona, en una inversión total que representa 744 mil pesos.

Por su parte, para la línea de préstamos personales para la vivienda, con destino construcción, se contempla una tasa del 24%, con una bonificación de 19 puntos durante el primer año con un máximo de hasta \$5 millones, mientras para los casos de refacción, ampliación y terminación, la bonificación alcanza los 6 meses y el monto máximo será de hasta \$2 millones.

En este marco, el presidente del BNA, Eduardo Hecker, reivindicó el rol del mayor banco público del país como una herramienta fundamental para ampliar la producción y generar nuevos puestos de trabajo en todo el país, y recordó además

que el financiamiento es posible porque “el Banco Nación reconstruyó su capacidad crediticia para la ejecución de proyectos de inversión y crecimiento en toda la Argentina.

“Tenemos llegada a todo el país y esto nos permite mejorar nuestra capacidad crediticia y asistir a los sectores esenciales como la construcción, refacción de viviendas y, por supuesto, a las MiPyMEs con tasas de interés muy convenientes y el subsidio de tasas por parte de la provincia”, dijo Hecker. Hecker formuló estas consideraciones luego de suscribir dos convenios de asistencia crediticia con Gustavo Bordet, gobernador de Entre Ríos, quien agradeció “el apoyo permanente del Banco Nación a las provincias para obtener estas líneas de financiamiento que hacen posible dinamizar nuestra economía, generar capital de trabajo y mejorar la calidad de vida de muchas familias”.

Los convenios con Entre Ríos se suman a los que se firmaron recientemente con Santa Fe, Mendoza, Catamarca, San Luis, San Juan, La Rioja y Neuquén, y se enmarcan en una política impulsada por Hecker de profundizar la reactivación de la economía del país, el fortalecimiento de la producción en todos los sectores y la generación de más puestos de trabajo.

La presentación del acuerdo se realizó en la sede central del BNA, y contó con la presencia del Secretario de Interior, José Lempere; el titular del Fondo de Garantías de Entre Ríos (FO.GA.ER), Gustavo Labriola, y Julia Strada, Cecilia Fernández Bugna, Martín Ferré, Raúl Garré, Guillermo Wierzbza y Angel Mercado, todos ellos, miembros del directorio del Banco Nación. También participaron la Gerenta General del BNA, María Barros; el Subgerente General Principal de Negocios, Gastón Álvarez; y el síndico Marcelo Costa. ●



# Un documental sobre Paranacito y los vuelos de la muerte

**LA MACABRA PRÁCTICA DE LA DICTADURA NO SOLO SE CIRCUNSCRIBIÓ AL RÍO DE LA PLATA O AL MAR. TAMBIÉN AL DELTA ENTRERRIANO. UN GRUPO DE DOCENTES ACABA DE GANAR UN CONCURSO PARA HACER UN DOCUMENTAL SOBRE ESTE TEMA. ESTÁN RECORRIENDO EL CEMENTERIO LOCAL, ENTREVISTANDO A VECINOS Y DÁNDOLE FORMA AL PROYECTO.**

Por **Fermín Tristán**

**U**n equipo de docentes ligados a las artes cinematográficas y audiovisuales se interesó en los vuelos de la muerte, como se define a la acción efectuada por la última dictadura cívico militar para deshacerse de los cuerpos de sus víctimas, en su mayoría arrojados desde aviones, en este caso no en el Río de la Plata o en el mar, sino en el delta entrerriano.

En diálogo con La Voz Isleña contaron sobre el proyecto y de sus ganas de mostrar a “la isla” en la pantalla grande: “Somos un equipo de trabajo de tres personas, estoy junto a Mario Martínez y Angeles Weisheim, los tres somos docentes y venimos trabajando en el rubro audiovisual desde hace tiempo”, dijo Santiago Fiorotto para agregar que “el proyecto que hoy nos nuclea es un documental sobre los Vuelos de la Muerte en el Delta Entrerriano durante la última dictadura cívico militar. Seguimos datos que han sido publicados en libros y medios de comunicación y una causa que se inició recientemente. En esa causa se exhumaron tumbas en Paranacito por ejemplo”.

El proyecto fue premiado en dos oportunidades, primero por el Fondo Nacional de las Artes para investigar y guionar, y luego en el Festival Internacional de Cine de Entre Ríos, también con un premio que daba el FNA –Fondo Nacional de Artes– para continuar con el rodaje y desarrollar una carpeta de proyecto. “Esta contiene los aspectos narrativos, estéticos y financieros de nuestro proyecto y es con la que se busca financiamiento para poder realizarlo. Ambos premios son ayudas económicas para desarrollar tareas

específicas dentro de un plan de trabajo”, señala Santiago.

Más adelante contó cómo surgió el interés en la temática. Recordó que advirtieron la situación “por medio de notas periodísticas”. Sabíamos sobre los vuelos de la muerte por nuestro interés en la temática de Derechos Humanos en Argentina, hay libros desde los 90 y es de público conocimiento. La novedad para nosotros fue saber que muchos habían ocurrido en nues-

tra provincia, cuando es algo que habitualmente se asocia al Río de la Plata y al mar. Primero vimos algunas notas en medios periodísticos. Luego llegamos a la obra de un periodista, Fabián Magnotta, que nos echó un poco de luz. Al poco tiempo sucedieron las exhumaciones a cargo del equipo de antropología forense. Decidimos abordarlo como trabajo propio por nuestra inclinación ideológica y porque nos pareció novedoso y un gran aporte a la memoria, a nuestra

memoria más bien”.

Consultado sobre el estado del proyecto y si tienen plazos pensados sobre cuándo se podría ver, destacó que “nos encontramos en etapa de investigación y guionado. Estamos hablando con quienes saben del tema, tomando contacto con la causa y con lo que ya existe publicado, incluso conociendo la gente de Paranacito que nos ha ayudado mucho. Pero la investigación en cine no es sólo sobre recabar datos, que es muy importante y lleva su tiempo, sino también sobre cómo queremos contar esta historia. En ese punto estamos trabajando el guión. El objetivo es lograr un guión e investigación sólidos que nos permitan abordar el rodaje con la mayor precisión posible”.

Teniendo eso en cuenta, “con los tiempos normales de rodaje, edición y sobre todo los tiempos que se toman los diversos organismos en juzgar un proyecto y otorgar el financiamiento es seguro que no podremos ver nada antes de 2023”. Sobre la locación Fiorotto remarcó: “No conocíamos Paranacito más que de pasada alguna vez. Ahora estamos visitándolo y encontrándonos con su gente. Si teníamos presente mucha literatura sobre la zona, como la obra de Fray Mocho. Pensamos que hay muchísimo para hacer, incluso para el resto de los entrerrianos aparece como una región con cierto misterio. Viví toda la vida en esta provincia y no deja de ser sorprendente llegar a Paranacito y ver cómo convive con el río, para bien y supongo que para mal, pero también eso es algo a explorar. Al ser una región tan vasta y con tanta historia es difícil que no haya muchísimo por descubrir”. ●





## BREVES

## IBICUY

## Reunión con apicultores

► En la municipalidad de esa localidad, se llevó a cabo una reunión de trabajo con apicultores locales, el coordinador provincial de Apicultura, Facundo Rey; Ailen Waldner del equipo técnico de coordinación y Viviana Mosqueda del Instituto de Control de Alimentación y Bromatología de Entre Ríos. El encuentro tuvo como objetivo trabajar sobre una agenda que incluya líneas crediticias, dialogar sobre la realidad apícola local y regional, la inscripción al Registro Nacional de Productores Apícolas (Renapa), cuestiones sanitarias de nuestras abejas y cómo se podría acompañar y fortalecer el sector para quienes se inician y para quienes ya producen.

## PARANACITO

## Agua potable

► El Presidente Municipal Gabriel García se reunió con el presidente de la Cooperativa de Agua Potable Leandro Villalba y con un representante de la empresa que está ejecutando obras relativas a la defensa urbana en la localidad para ponerse a disposición a los efectos de colaborar en la solución de las dificultades que se han presentado en estos días en el suministro de agua potable.

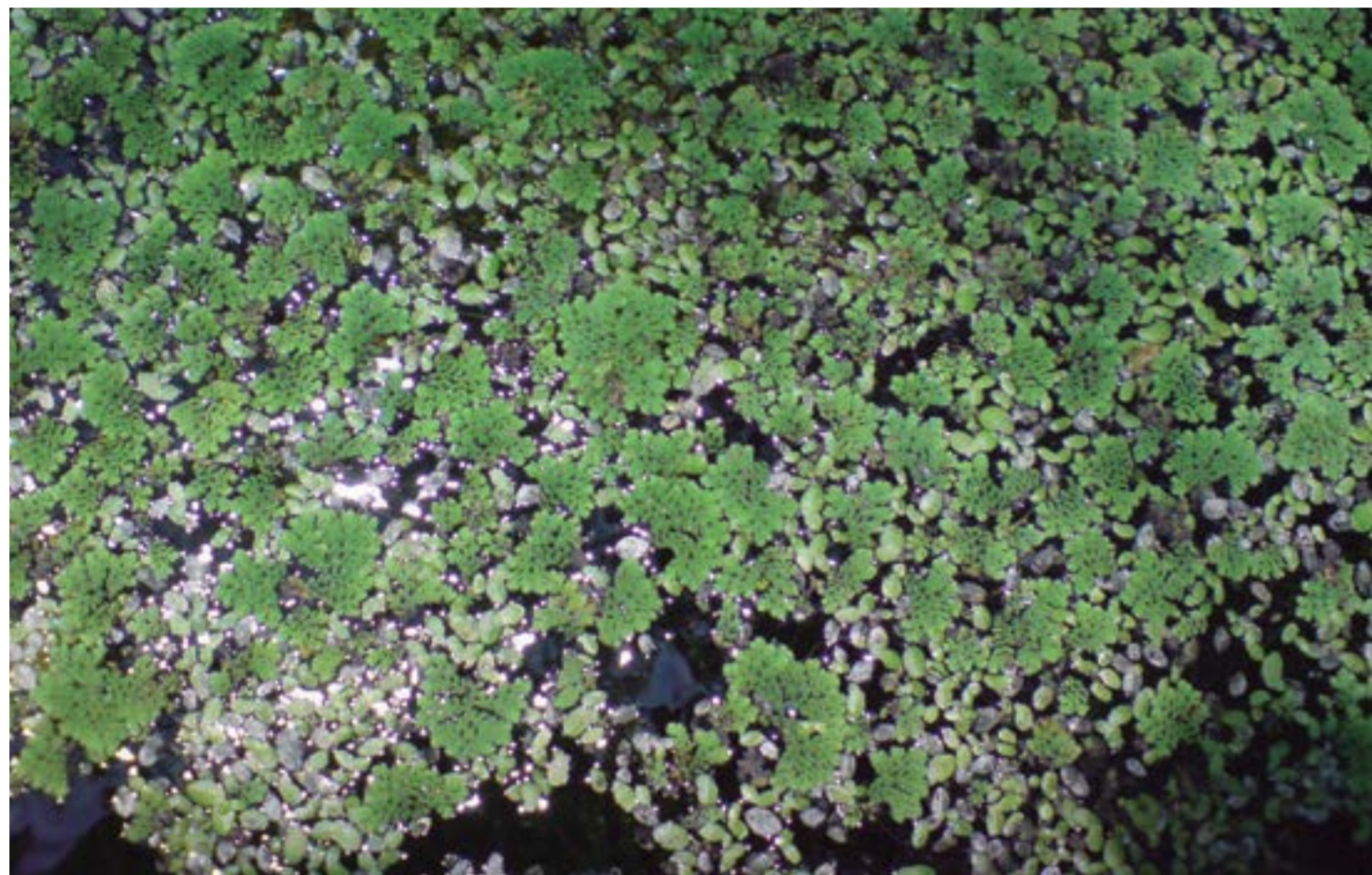
## CEIBAS

## Cursos

► Este mes de marzo comenzó el curso de peinado social en el SUM de la municipalidad de Ceibas, dictado por Juliana Elicalde. Se dicta en dos horarios y la duración es de 12 clases. También arrancó el taller de arte municipal, dictado todos los martes por María José Venencio para niños y adolescentes. Próximamente se dará inicio al taller de alfabetización, destinado a chicos y chicas de cuarto, quinto y sexto grado que presenten dificultades para leer y/o escribir. Todos se financian con fondos propios.

## ¿Una planta acuática entrerriana, el alimento del futuro de cerdos y peces?

EL INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA (INTA) INVESTIGA SI EL TRATAMIENTO DE LA AZOLLA PINATTA PUEDE CONVERTIRSE EN FUENTE NUTRICIONAL PARA ANIMALES.



A veces, de la nada se consigue algo. Técnicos e investigadores del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), sede Entre Ríos, se encuentran estudiando y evaluando el uso potencial para alimentar a peces y cerdos de la "azolla pinatta", una planta acuática que crece en estanques de piscicultura. La investigación se realiza en la Estación de Acuicultura Salto Grande, ubicada en el campo "El Alambrado", de la ciudad entrerriana de Concordia.

La azolla crece en medios donde la carga en el agua de los nutrientes fósforo y nitrógeno es alta, debido al aporte realizado por el alimento no consumido y las deyecciones y residuos de los peces. Además se suministra una "aireación", lo que favorece su rápido crecimiento, explicaron desde el INTA.

La cantidad de la planta acuática que se genera en cada estanque "es variable", advirtieron, según la temperatura en el agua de crianza, la cantidad y tamaño de peces que hay en cada estanque y la aireación que se realiza a los mismos. La extracción se realiza con un "barredor acuático" auto-construido con cuatro cañas tacuara, con una frecuencia

que va de 10 a 30 días. El INTA señaló que de un estanque cubierto en un 90% con azolla se pueden extraer entre 250 y 300 kilos de material verde, de los cuales se puede generar entre 10 y 20 kilos de azolla seca.

La planta es considerada una producción anexa a la piscicultura, que aporta a la "sustentabilidad ambiental a partir de la reducción de impacto negativo", al disminuir los niveles de contaminación de efluentes. También, señaló el INTA, permite una mejora económica con la generación de una parte del alimento para animales en la propia unidad de producción. En ese sentido, análisis e investigaciones previas indican su posible uso en raciones de cerdos y peces.

Por eso, los técnicos analizan su composición nutricional, la proporción de inclusión en las raciones balanceadas caseiras, la aceptación por parte de cerdos y peces y la productividad en comparación con alimentos comerciales.

Además, desde el INTA invitan a productores, personas que deseen iniciarse en la producción de peces o cerdos, a estudiantes, técnicos y docentes a realizar visitas didácticas que tendrán lugar los primeros jueves de cada mes.●



## Las exportaciones en dólares de Entre Ríos crecieron un 21%

EL PRODUCTO PRIMARIO DE MAYOR EXPORTACIÓN FUE EL MAÍZ, SEGUIDO POR EL TRIGO, SOJA Y EL SORGO; ENTRE LOS AGROINDUSTRIALES, LAS CARNES DE AVE Y BOVINA FUERON LAS MÁS EXPORTADAS, POR ENCIMA DEL ARROZ Y LOS LÁCTEOS.

Las exportaciones de Entre Ríos durante el 2021 crecieron un 21% en dólares respecto del año anterior, y se registró un incremento del 12% en el volumen exportado, según un informe de la Dirección General de Estadística y Censos de la provincia. "Es el mayor incremento de la última década", dijo el ministro de Producción, Turismo y Desarrollo Económico, Juan José Bahillo. En ese marco, destacó que el Gobierno provincial brinda acompañamiento a pymes entrerrianas "en su proceso de internacionalización y consolidación en mercados externos".

Durante el 2021 las exportaciones entrerrianas alcanzaron 1.688 millones en dólares FOB (Free on Board - Libre a Bordo) y 4,1 millones de toneladas exportadas. El 91% de lo exportado corresponde a los sectores primarios (53%) y agroindustrial (38%), llegando a cerca de 140 mercados de todo el mundo. Del total de lugares, los 10 mercados externos de mayor importancia fueron China, Brasil, Chile, Estados Unidos, Vietnam, Argelia, Uruguay, Corea del Sur, Egipto y Perú, en orden descendente.

El producto primario de mayor exportación fue el maíz, se-

guido por el trigo, soja y el sorgo granífero; mientras que en productos agroindustriales las carnes de ave y bovina fueron las más exportadas, por encima del arroz y los lácteos. En lo que respecta a productos de origen industrial y energético, los químicos representan el mayor porcentaje de las exportaciones entrerrianas de ese sector.

Desde el Ministerio de Producción, Turismo y Desarrollo Económico entrerriano destacaron el "plan de acción anual de promoción comercial al exterior", con 32 eventos, 19 ferias internacionales, ocho misiones comerciales y cinco rondas de negocios inversa.

Asimismo, se otorgó financiamiento y asistencia técnica a 52 pymes de toda la provincia para iniciar su proceso de internacionalización o consolidación de sus capacidades en comercio exterior.

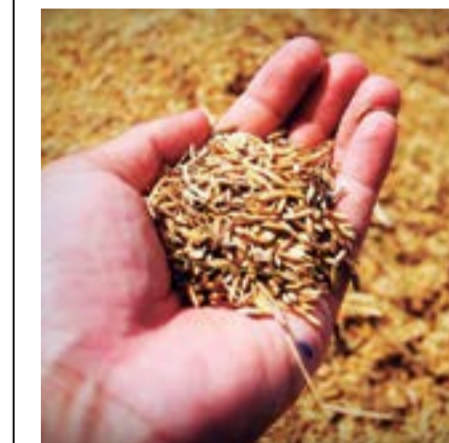
También se destacó el "trabajo articulado con el Gobierno nacional" para "disminuir y quitar retenciones a productos de cadenas de valor estratégicas" para Entre Ríos como cítricos, arándanos, nuez pecán (cuya producción aumenta en el departamento de Islas), miel, arroz, jugos concentrados y huevo en polvo. ●

## RÉCORD DE SIEMBRA DE ARROZ EN LA PROVINCIA

Unas 65 mil hectáreas fueron sembradas con arroz en Entre Ríos durante la campaña agrícola 2021/22, un dos por ciento (1.500 hectáreas) más que el ciclo anterior y la mayor superficie de los últimos seis años, indicó la Bolsa de Cereales provincial. De los últimos 10 años, la implantación del grano contabilizó siete años de variaciones negativas y sólo tres que marcaron una ampliación del área. El máximo fue registrado en el ciclo 2014/15 con 74.200 hectáreas, pero luego hubo cinco temporadas consecutivas de reducción, y en los últimos dos años el arroz inició una etapa de recuperación.

Asimismo, según la entidad bursátil, en el presente ciclo agrícola los márgenes brutos ajustados (debido al incremento del precio de los fertilizantes) y los inconvenientes en la compra de herbicidas específicos frenaron una mayor expansión.

Respecto de la fuente de riego, la Bolsa detalló que el sector de riego por pozos abarcó el 62% (40.000 hectáreas), el riego por represas el 26% (17.220) y el 12% (7.780) restante fue regado a través de la toma de ríos y arroyos. ●



 Del Guazú S.A.

Terminal Multipropósito  
Ruta 12, Km 113.  
Pje. Benzo Largo, Villa Paranacito, Entre Ríos,  
Argentina.  
www.delguazu.com

**HOSIFA**  
CONSTRUCTORA S.A.

Obrador Ruta Prov 42- a 2,6 Km al Sur R.P. Nº 39- C. del Uruguay / CP. 3260  
Administración: lunes a viernes de 8 a 13 hs  
Tel: 03442-438006/ 0343-154736129



## LECTURA

## David Martínez

Los bonos que imprimen los países destruidos.

Los bonos de deuda que mejoran el dinero

los buitres se acercan

bajan entre huesudas nubes negras.

¿De qué se trata este movimiento financiero?

hace suyos los bonos

se queda con todo

hasta con empresas

medios

a un precio irrisorio

barato.

El negocio del financista es el manejo de la deuda.

Un país en crisis

es una playa amarilla llena de flamencos rosados.

Los buitres con las carteras

y su educación en la Harvard Business School

descienden sobre el default.

El agite de las alas

desparraman

el humo de artificio

de gases lacrimógenos.

No hay nada azaroso

a través de reuniones entre revolucionarios

empresarios

y funcionarios de estado.

Los bonos que imprimen los países destruidos.

**Julián Bejarano** reside en Paraná, Entre Ríos, desde 1989. Publicó los libros *A Eda*, por su dulzura (Ediciones de la intemperie, Paraná, 2008), *La prefabricada* (Colección Chapita, Bs. As., 2009), *Humito* (Ese es otro que bien baila, Paraná, 2010; Gigante, Paraná, 2011), *Superclásico* (Ese es otro que bien baila, 2011; Gigante, 2011), *Los Materiales* (caja de poesía que contiene cinco libros, Gigante, 2012), *Amor* (traiciones de poemas de Arnaut Daniel, Gigante, 2014) y *Camorra* (Gigante, 2015).

## HISTORIAS DE VIDA

Por Fermín Tristán

## EL CUMPLEAÑOS DE MUNDIALITO

A ALFREDO DURÉ CASI NADIE LO CONOCE POR SU NOMBRE: EN VILLA PARANACITO SU APODO REMITE A LA COPA DEL MUNDO DE 1978. BAJITO, HÁBIL CON EL MACHETE, SERVICIAL Y CORDIAL, SU PRESENCIA ES PARTE DE LA IDIOSINCRASIA DE LOS PUEBLOS ENTERRERIANOS.

**E**l 6 de marzo fue el cumpleaños de “Mundialito”, acaso uno de los personajes más pintorescos de Villa Paranacito. Decimos “personaje” y puede sonar despectivo, pero quien habite, haya habitado, pase de visita o vaya con frecuencia a la cabecera departamental, no podrá dar fe de su estadía si no se cruzó con este vecino.

Su apodo, dicen los memoriosos, tiene que ver con su aparición en el poblado allá por 1978, el año en que la selección argentina disputaba el Mundial de Fútbol que consagró al “team” local como ganador y le diera así su primera copa. Otros no desmienten esta teoría, pero indican que “Mundialito” se debe a su parecido físico con la mascota del evento, una caricatura de un gaucho joven. Nos inclinamos por la primera opción. En su documento se lee un nombre y apellido que casi nadie conoce: Alfredo Duré.

Es un hombre que peina, viste y calza fuera de moda, pero poco le interesa. Sus ojos oscuros hundidos delatan tristeza, esa que quiere olvidar bailando, como él mismo cuenta en las fiestas populares que lo tienen como gran animador. Es bajito y enjuto, hábil con el machete y corajudo para trabajar en el monte y ganarse el pan changueando.

Pajonales, catay, mosquitos y soledad es el paisaje de su trabajo. A lo lejos una motosierra tozuda corta el silencio absoluto. Sus manos son su motor, no conoce de máquinas para el trabajo. A pala, machete y guadaña marca el compás de la tarde. Su mente

está ahí, pero también en las noches donde estoico rumbea para el Club. Algún baile, una fiesta, hacen que vista su impecable camisa blanca y pantalón dentro de la bota. Es un resiliente, a veces brinda con alguna lágrima y baila. No hay nadie que ose interrumpirlo o molestarlo, hace la suya, se sumerge en su propia realidad.

En Paranacito es un saludo obligado. Cual-

quier vuelta que uno de por el centro,

o cruce el pueblo de una punta a

la otra por algún “mandado”,

es casi imposible no cruzarlo

lo y es él quien toma la

iniciativa: sonríe, inclina

levemente la cabeza

y levanta bien alto su

brazo con la palma

abierta. Su marca re-

gistrada para saludar.

Alfredo cumplió 63

años, es una perso-

na amable, servicial

y cordial. Es un hom-

bre entrañable de Vi-

lla Paranacito y como

me enseñó mi profesor

de música de la ex escuela

secundaria número 84: “To-

dos los pueblos entrerrianos

tienen un ser así. Nos lo apropia-

mos, es nuestro, le cambiamos hasta

el nombre por un apodo, a veces gentil y

a veces no tanto, pero son parte de nuestra idiosin-

crasia y tenerlos siempre presentes, también habla

de nosotros”.

Es parte de la importancia de nuestro futuro res-

catar historias perdidas, echar luz sobre otras des-

conocidas y como no podía ser de otra manera, en

un lugar tan mágico como el nuestro, todos valen;

todos tienen algo para contar o para ser contado y

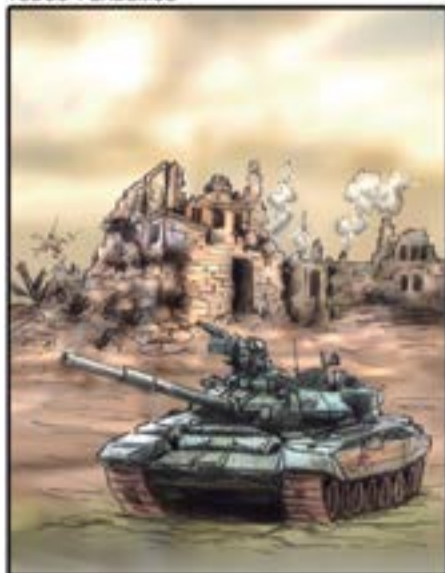
es por eso que en su día le decimos: Feliz cumpleaños,

Mundial.●

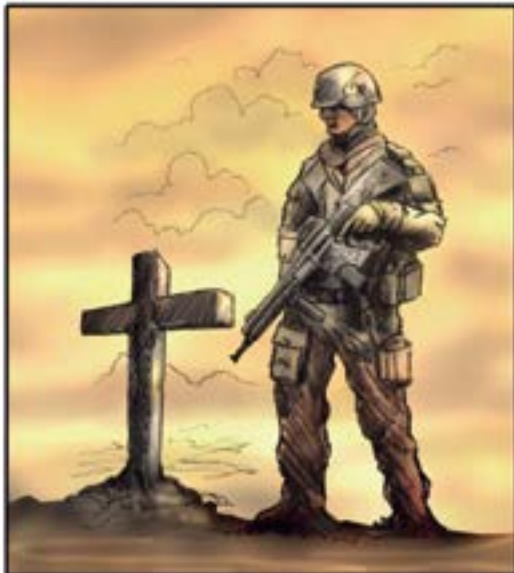


## VIÑETAS

TODOS PERDEMOS



© facundo lessa



POR FACUNDO LESSA



© Facundo Lessa


## LA VOZ ISLEÑA



© La Voz Isleña es propiedad de TyR Medios SRL

Contáctanos: tyrmedios@gmail.com

Año 0 Número 8 - Edición marzo 2022 -  
laistenavoz1@gmail.com - www.lavozisleña.ar

Distribución gratuita - 2.000 ejemplares - Impreso en Editora Del Plata, Gualguaychú, Entre Ríos

 /LaVozIslaslbicuy

 @IslenaVoz  lavozisleña